دير القديس أنبا مقار برية شيهيت

إماتة الذات بهدف الحب الإلهي واختبار الله في حياة الراهب

(تم ترجمة هذا الكتاب إلى اللغة الإنجليزية)

الأب متى المسكين

دير القديس أنبا مقار برية شيهيت

إماتة الذات بهدف الحب الإلهي واختبار الله في حياة الراهب

الأب متى المسكين

كتاب: إماتة الذات بهدف الحب الإلمي

واختبار الله في حياة الراهب

المؤلف: الأب متى المسكين

مقالات سبق نشرها في عجلة مرقس عدد شهر نوفمبر ١٩٧١ ص ٣،

وعدد شهر فبراير ۱۹۷۵ ص ۳

الطبعة الأولى: ١٩٩٤

مطبعة دير القديس أنبا مقار - وادي النطرون. ص.ب ٢٧٨٠ القاهرة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف.

+ الرهبنة هي طريق الموت الصادق والرسمي عن العالم، أي عن الذات. لذلك، فالجماعة الرهبانية التي يعيش في وسطها الراهب، هي بالنسبة له الميدان الذي يباشر فيه الموت عن الذات.

+ حينما يباشر الراهب الموت عنن الذات بصدق وإحلاص الله، ويبتدئ يعيش كل يوم مع المسيح، ينفتح له باب الحب الإلهي.

+ حينما يشرق الحب الإلهي في قلب الراهب، يصبح مجمع الرهبان بالنسبة له في النهاية، عالم المحبة الجديد، الذي يمارس فيه سعادته. فانظر إلى نفسك أيها الراهب الجديد والقديم، إذا أصبح المجمع في نظرك ميدان حب، فقد بذلت الغاية من رهبانيتك سراً، وبلغت الحياة الجديدة، فإن «عملنا الوحيد هو أن نحب الله، وأن نسعد أنفسنا بهذا

(*) كلمة ألقيت عمام ١٩٧١ في كنيسة أنبا مقمار علمي رهبان اقتبلوا الشكل الرهباني بدير القديس أنبا مقار، وقد سمبق نشر هذه الكلمة في مجلمة مرقس نوفمبر ١٩٧١ تحت عنوان «نصائح لرهبان حدد، وهي كلمة تصلح لكل قارئ»

الحب». أما إذا كنت لا تزال تدين وتتعشر بأوامر الرؤساء وأحطاء الكبار وخطايا الصغار، فأنت لا تزال تحتاج أن تراجع رهبانيتك، أي تترهبن من جديد.

+ الموت الحقيقي عن العالم هو صلب الذات، أي أنه موت داخلي لا يعتمد على الصوم والقوانين والنشاط في الخدمات المحتلفة، بل يعتمد، قبل ذلك وفي أثناء ذلك وبعد ذلك، على إنكار الذات والاستعداد لجحدها والتنازل عن المشيئة بسرعة وبصورة تلقائية بدون تفكير، وهذا هو الذي كان يعمله الآباء في تعليم المبتدئين. فنسمع في سيرة أنبا صموئيل «أن أباه علمه كيف يقول: نعم وحاضو وأخطيت». وهذه الجملة غاية في البلاغة، وكان بعضهم يامرهم بأوامر خطأ وغير معقولة، لكي يعلموهم أن لا يعترضوا أو يلاحجوا، مهما بدت الأمور والأوامر خطأ في نظرهم، لأن موت الذات أهم من بحاح العمل.

+ لاحظ أيها الراهب، السعيد برهبنتك وبمجمعك وبحساتك الجديدة، أن كل العوامل التي تصلح لموت المذات وتساعد على ححدها وتنمية موت المشيئة وقطع الهوى، مشل الظلم والإهانة والازدراء بك وإهمال مطالبك واحتقار أفكارك ورأيك، واحتياجك للضروريات، والآلام والأمراض التي تتعرض لها أثناء حياتك، هذه كلها هي هي نفسها العوامل التي تلهب المحبة الإلهية وتؤججها كالحطب للنار. لذلك فالراهب الذي نوى على الدحول في ميدان الحب إماتة الذات وقطع المشيئة، هو الراهب الذي ينفتح له ميدان الحب الإلهي ليحري فيه جرياً، لأن من موت الذات تنفتح طاقات الحب،

لأن الرب لا يعزاءى إلا في قلوب الذين أسلموا ذواتهم له تسليماً كلياً: «إن أراد أحد أن ياتي ورائي فلينكر نفسه ويحمل صليمه ويتبعني.» (مست٢٤:١٦)

+ انتبه أيها الراهب الطالب وجه المسيح، أن النات هي إله الإنسان الطبيعي الذي يضحي في سبيلها بأحيه وأهله وإلهه لإرضاء شهواتها ونزواتها. لذلك فبدحول الإنسان الحياة الرهبانية، يبدأ النزاع والصراع الجبار الشرس بين الذات والمسيح. هو صراع سري خطير وليس صراعاً علنياً أو منظوراً أو محسوساً، وغالباً لا يدركه الإنسان إلا بعد وقوعه في حرائم خطيرة ضد المسيح، فيستيقظ ليعلم أن الذات في صراع حقيقي ضد المسيح، وهي تعمل لإلغاء وجوده والتخلص منه شخصياً.

وقبل كل شيء يلزم أن تعرف أن عبادة المسيح بالحق هي هي موت الذات، فطاعة المسيح لا تقوم إلا على أساس ححد مشيئة المدات، وإكرام المسيح وتمجيده لا يقوم إلا على أساس رفض قاطع كلّي لأي كرامة أو مجد للذات، وأي مديح وتسبيح حقيقي للمسيح لا يقوم إلا على أساس رفض كل مديح وكل سُبْح (مديح) باطل للذات، وأي حب حقيقي للمسيح لا يقوم إلا على أساس بغضة المشيئة وكل ملذاتها وراحاتها وعوايدها ومسراتها بالرباطات الترابية الكاذبة!!

وهكذا يتضح أن عبادة المسيح هبى جحد الذات وإنكارها من البداية حتى النهاية، موتاً كلياً وليس جزئياً، وموتاً حقيقياً وليس ظاهرياً، لأنه يوجد موت جزئي غاش وموت صوري كاذب.

+ وعليك أن تلاحظ أيها الراهب، بكل اهتمام وكل وعي وانتباه بدقة عملية موت ذاتك، لأن الذات شديدة الخداع والمراوغة، كثيرة الحيل المذهلة للعقل التي تستخدمها لتجعل الموت وهمياً أو صورياً، وتضحك عليك وعلى المسيح، لتعيش وتحيا وتتمحد على حساب المسيح وبدلاً منه. احترس جداً حداً من عبادة الذات التي هي هي ححد للمسيح وإنكاره، بالرغم من المواظبة على الكنيسة والصليب والإنجيل والصلوات والمطانيات والدموع وقرع الصدر!!

لأنه إما تموت الذات وتقبل ذلك سراً وعلناً، ويصبح موتها ظاهراً لكل إنسان، حيث لا يحس أحد بأن ذلك الراهب له مشيئة خاصة، فلا ملاحجة ولا عناد ولا مخالفة، ولا غيش ولا حداع ولا مكر، ولا لف ولا دوران، ولا تذمر ولا غضب، ولا مطالبة بكرامة مستحقة ولا إحساس بكرامة مفقودة، كيل شيء حسن وكيل شيء نافع وكيل الظروف والأشياء تعمل معاً للحير وللتهذيب. كيل هذا يكون واضحاً ظاهراً بكل هدوء وبساطة، وبدون تظاهر أو مظاهرة أو كلام. فالعمل وحده ينطق بهذه الحقيقة الإلهية، أن هذا الراهب يسير بتؤدة وبصدق في طريق إماتة الذات.

أما إذا رفضت الذات أن تجوز الموت سراً، فإنها تبدئ تسلك طريق الغش والخداع، لكي تظهر أنها مائتة علناً وهي في الحقيقة ليست مائتة. وهنا يتفرع هذا الطريق الرهباني الكاذب إلى ثلاثة طرق كل منها عبارة عن متاهة لا نهاية لها.

الطريق الكساذب الأول:

وهو ما يمكن أن نسميه التزييف الأعظم:

وفيه تكون السذات غير المائتة على درجة كبيرة جداً من الغش والدهاء والخداع، فتخدع صاحبها لكي يقدم كل فروض العبادة وواجباتها بنشاط ودقة عظيمة، وتحثه لكي يقوم بجهادات فوق العادة، ونسك وأتعاب ظاهرة وسرية. ولكن لأنها غير مائتة، فإنها يستحيل عليها أن توجه عباداتها للمسيح بدون مقابل بشري. لذلك تبدأ في التحايل بكل الوسائل لكي يُعرف نشاطها وتُذاع جهاداتها طلباً للكرامة والمجد والمديح وعطف الآخرين وتعظيمهم. فإذا نالت ذلك ارتاحت وزادت في جهادها ونسكها وقوانينها. أما إذا لم تنل هذا الأحرر وهذه المكافأة، يضعف جداً جهادها ويقل بذلها ونشاطها وخدمتها إلى درجة كبيرة.

هذا الطريق الكاذب خطيرٌ جداً، لأن النفس يكون مطغياً عليها، إذ تعتقد أنها تعبد الله فعلاً وهي في الحقيقة تعبد ذاتها، لذلك سمّينا هذا الطريق «بالتزييف الأعظم»، حيث يعيش الإنسان حياته كلها في حالة عبادة وهمية من تزييف ذاتي لا يمكن أن يدركه إلا إذا انتبه إلى أنبواع الخطايا والجرائم التي يعملها سراً ضد المسيح، والتي يستحيل أن تحدث من إنسان مات فعلاً وصدقاً عن ذاته، ويعيش في حياة الحب الإلهي كروح واحد مع المسيح.

الطريق الكاذب الثاني:

. وهو ما يمكن أن نسميه بالتزييف المفضوح:

وفيه لا تستطيع الذات أن تقنع الإنسان بأن يقوم بنشاط كبير وجهاد كثير، بل تكتفي منه بالوجه الصوري فقط، أي تكتفي بالأعمال الظاهرية التي يراها الناس فقط. أما العبادات والجهادات الشخصية السرية فيلا يقبل عليها إطلاقاً. وذلك لأن هيذا النوع من النذات يكون مفضوحاً للإنسان نفسه، أي أن الإنسان يعترف ذاته ويكشفها ويعلم خططها وهو موافق على خداعها للناس. فالذات هنا تغش الناس فقط وتخدعهم، كأنها ذات تقية ميتة عن العالم، ولكنها لا تغش صاحبها، لذلك سمّينا التزييف هنا «بالتزييف المفضوح». أما في الطريق السابق، فالذات كانت تغش صاحبها نفسه، لذلك سمّيناها «بالتزييف الأعظم».

ولكن في الحالتين، نجد هدف الندات الني رفضت الموت الإرادي، هو أن تُكرَّم وتُمجَّد وتُمْدَح بواسطة العبادة والصلاة، أي أنها عبادة صريحة للذات، وجحد لحق المسيح وحده في المحد والكرامة.

الطريق الكاذب الشالث:

وهو ما يمكن أن نسميه «الضلالة الصادقة»:

فيه لا تستطيع المذات أن تقنع الإنسان بأن يقوم بأي نشاط أو جهاد في العبادة، لا كثير ولا قليل، لا ظاهري ولا خفي، لأن المذات تفضّل أن تكون واضحة وصريحة في إنكارها للعبادة والجهاد والصلاة، لذلك سميناها «بالضلالة الصادقة». وهنا لا تطالب النفس بالكرامة والمحد والمديح عن طريق العبادة المخادعة المغشوشة، وفي نفس الوقت تنكر الكرامة والمحد والمديح للآخرين أيضاً. وهكذا تمتد لتنكر العبادة نفسها وواجباتها وجهاداتها. وهكذا تسلب الله كل حقوقه لدى الإنسان. فهنا إنكار حب المسيح وجحد حقوق عبادته ومحبته هو إنكار وجحد مباشر. فالذات هنا مكشوفة في ضلالتها لنفسها وللناس، وهي إنما تتقمص شخصية الشيطان وعمله. «أقوالكم اشتدت

على قال الرب. وقلتم: ماذا قلنا عليك؟ قلتم: عبادة الله باطلة وما المنفعة من أننا حفظنا شعائره وأننا سلكنا بالحزن قدام رب الجنود. والآن نحن مطوبون المستكبرين وأيضاً فاعلو الشو يُبنون؟ بل جربوا الله ونجوا. حينئذ كلّم متقو الرب كل واحد قريبه والرب أصغى وسمع وكتب أمامه سفر تذكرة للذين اتقوا الرب وللمفكرين في اسمه. ويكونون في قال رب الجنود في اليوم الذي أنا صانع خاصة وأشفق ويكونون في قال رب الجنود في اليوم الذي يخدمه، فتعودون وتميزون عليهم كما يشفق الإنسان على ابنه الذي يخدمه، فتعودون وتميزون بين من يعبد الله ومن لا يعبده». (ملا بين المدين المورد المورد

+ إذاً، رأيتم يا أحبائي أنه ليس اختيار في الدعموة الرهبانية بين أن نموت أو لا نموت عن ذواتبا. فإما موت النذات وإما فشمل مريع في الحياة الرهبانية كلها، بل والخروج بدينونة الله وعداوته.

+ إما نموت عن الذات فنلتصق بالمسيح ونعيش معه بالروح كل يوم وكل ساعة وكل لحظة، ويضطرم حبه فينا حتى يوصلنا إلى السماء. وإما لا نموت عن النذات ونفضل العطف عليها وتكريمها ومديحها وتعظيمها وتسليتها، فتتحول كل عبادتنا ونسكنا وصلواتنا إلى حساب النذات، ليغيب المسيح الحقيقي عن النفسس إلى الأبد، فيستيقظ الراهب في ساعة ليحد نفسه قد تعب العمر كله باطلاً، لحساب مسيح زائف هو في الحقيقة ليس إلا ذاته التي عشقها وعبدها.

+ إذاً، الرهبنة الصادقة الحقيقية هي ممارسة مسوت النات منذ اللحظة الأولى، ثم السمر بعد ذلك على قطع كل السبل عليها حتى لا تقوم ولا تحيا مرة أحرى إلى الأبد.

طريق موت الذات:

لو كان موت الذات عملية تقع في دائرة مسئولية إرادتنا وقدرتنا البشرية فقط لكان الأمر مستحيلاً، لأن الذات أقوى سلطة من العقل والإرادة وهي تسخرها لحسابها. ولأن الذات هي هي الإنسان نفسه في أقوى صورة لنشاط غرائزه الطبيعية!!

ولكن الموت عن الذات في الحياة مع المسيح هو عملية تعويضية نقبض فيها أولاً ومقدماً قـوة المـوت عـن الـذات قبـل أن نباشـر فعـل الإرادة أو التنفيل. هله القوة هلى قوة الصليب، أي ملوت اللذات إرادياً. فهي قوة سرية عظمي باشرها المسيح بنفسه أولاً وأعطاها لنا كنعمة مجانية، لكي نموت بها معه عن العالم ويموت العالم لنا. وقسوة المسيح هذه - أي نعمة الصليب - لا تُعطى وحدها عارية من عربون الجحد، وهمو تمذوق مُسْبَق للحياة الأبدية، الذي همو أسعد عطايا المسيح. لذلك أصبح الموت عن الذات والعالم من أجمل المسيح وحباً فيه يلازمه فعلان مساعدان على طول المدى: قسوة الصليب لتعين على الموت، ومذاقة الحياة الأبدية الذي هو عربون القيامة، ليعزي الإنسان على قسوة فعل الموت عن الذات. ولذلك أصبح الموت عمن الـذات سمهلاً ولذيذاً معاً بالرغم من صنعوبت ومرارت، وذلك بالنسبة للمجاهدين الذين يبدأون، بحرأة، جحد ذواتهم ومشيئاتهم منذ اللحظة الأولى من أجل يسوع وحباً فيه. فهل يا ترى هذه الحقيقة تشجعنا على الموت عن المذات بإقدام وبسالة؟؟

+ ولكن لا يُفهم من ذلك أن عملية الموت عن الذات عملية مركبة لها أسرارها أو درجاتها، أبداً، فهي عملية بسيطة غاية البساطة

لا تزيد عن إصرار الإنسان على تسليم كل حياته بكل مفرداتها وكل ماضيها وحاضرها ومستقبلها في يد المسيح تسليماً كلياً بلا رجعة، متنازلاً عن شهوته إلى الأبد كما يتنازل الطفل عن أجمل ما في يديه لأبيه حباً فيه وعلماً منه أنه حتماً سيعطيه أفضل مما سيتنازل عنه. نحن نعطي المسيح ذواتنا النجسة الترابية ومشيئاتنا الغبية الحمقاء، ليعطينا هو ذاته وحياته، ويحملنا على أجنحة مشيئته القدوسة. فيا لسعادة الذين ماتوا عن ذواتهم!!

فالذي مات عن ذاته لن يعود يخاف من أن يفقد شيئاً في الحيساة بعد، لأنه فقد كل شيء للإنسان علسى الأرض. وحتى الموت لا يعود يخافه لأنه يكون قد جازه تماماً عن ذاته بإرادته قبل أن يأتي ليجوزه رغماً عنه!!

تطبيق:

+ الذات التي لم تحت تطلب وتلح دائماً أن ترتفع فوق الآخرين، وخصوصاً الرؤساء والمسؤولين، وتحب أن تستظهر عليهم وتتميز عنهم، وهي تتحايل إلى مستوى الضعفاء لتكسب عطفهم وإعجاب الناس، وبذلك تتميز وترتفع على الآخرين. كما أنها تستخدم المجبة والهدية والتودد واللطف والممالأة والدفاع عن المظلومين، لكي تظهر على الآخرين وتتميز على الرؤساء الظلمة المهملين الأردياء الأغبياء، لأنها هكذا تصورهم للآخرين حتى تبدو هي أفضل منهم.

كما أنها تستخدم العبادة والنسك والصلاة الكثيرة والخدمة المتعبسة لكي تتمجد بها. فانظر أيها الراهب وحاسب نفسك بشدة وافحص بدقة أسباب صومك الكثير الأكثر من العادة، وصلواتك الكثيرة الأكثر من العادة، وسهرك الكثير الأكثر من العادة، واتضاعك الكثير الأكثر من العادة، واختيارك الخدمات المتعبة أو الكثيرة أو الهامة، لئللا يكون ذلك كله إرضاء للذات لتتكرم وتُحرم وتتعظم من الناس، وليس في سبيل حب المسيح وحده حباً صادقاً شريفاً أميناً.

+ الذات التي لم تحت، تنهرب دائماً من الأعمال والمواقف التي ينكشف فيها ضعفها، وهي في سبيل ذلك تحترس جداً أن لا تتقدم إلى هذه الأعمال، وتلجأ لتغطية ذاتها بأعذار كثيرة، منها عدم المعرفة أو عدم لياقة الإخوة أو المرض، وقد تلجأ إلى طلب الحبس والسكون تخلصاً من المواقف حتى لا تظهر عيوبها للآخرين. فاحترس أن تسير وراء نفسك وتنستر عليها، لئلا تفقد فرصة تطهير ضعفاتك وأنت في بدء حياتك. لأن الذي تنكشف ضعفاته أولاً بأول ينال اتضاعاً حقيقياً عوضاً عنها، ويتخلص من ادعاء الكبرياء إلى الأبد. فالأفضل أن تسعى وراء فضيحة نفسك هنا حتى لا تُفضح بها هناك أمام الملائكة القديسين.

+ النات السي لم تحسب، لا تحتمل المحقدة ولا تطيق الإهانة أو الازدراء والتصغير: فإذا شعرت في نفسك بالحقد والمسرارة من معاملة أبيك أو أخيك أو رئيسك أو مرؤوسك، فأنت لا تسزال تعبد نفسك، وحسب المسيح لم يشرق بعد في قلبك. لأن الذي ماتت ذاته على صليب يسوع فهو ليس فقط يحتمل بفرح المحقرة والإهانة والازدراء والظلم... إلخ، بل يجري وراءها بلا شبع.

+ الذات التي لم تمت لا تحتمل أن تأتيها أوامر أو توجيهات من إنسان أقل منها علماً أو سناً أو مقاماً، لأنها ترى في ذلك إهداراً لحقوقها وكفاءتها ومقامها. أما الذي ماتت ذاته، فإنه ينظر نفسه دائماً أصغر الجميع ولا أحد أصغر منه، وأن لا حقوق له ولا كفاءة ولا مقام.

+ الذات التي لم تمت بالحق، فإنه يسهل عليها جداً أن تختار بنفسها المتكأ الأخير باختيارها، ولكنها لا تحتمل ولا تطيق أن توضع في المتكأ الثاني بعد استحقاقها الذي تظنه لنفسها!! وهكذا يتضح أن مثل هذه الذات تعيش على إنجيل مزيف، لأن تنفيذها للوصية هو لحساب ذاتها وليس مجرد طاعة لأوامر المسيح.

واعلم دائماً، أن الذي يختسار المتكا الأخسير يُختبر اختباره بالنار، «والذي يتواضع لكي يكرمه النساس، يفضحه الله»، كما يقول مار إسحق.

أما إذا كانت الذات قد ماتت، فعلامتها أنها تحب المتكأ الأحير وتشتهيه، لا تطلبه خوفاً من السُبْح الباطل، ولكن تنتظره انتظاراً حتى يأتيها على يدي الغير!!

+ الذات التي لم تحت، إذا لم تاخذ من المحمع كرامتها أو إذا نالها منهم تحقير، تكره الصلاة معهم كرها ولا تطيق الوقوف في وسطهم أو التسبيح معهم، تتهرب من ذلك وتتحاشاه ما أمكن. وهذا يكشف أن صلاتها وتسبيحها إنما هو مربوط بكرامتها هي وليس كرامة الله وحب المسيح!! وهنا يظهر مقدار التزييف في العبادة لله!!

أما الذات التي ماتت، فالمجمع عندها مكان الحب وموضع الحياة والفرح والتهليل من أجل حضور الرب. فالنفس التي أحبت الإحوة قد انتقلت من الموت إلى الحياة لأن الرب دائماً في وسط الجماعة.

+ يوجد راهب يفقد القدرة على إماتة ذاته من أول الطريق، فينشأ من البداية تائها عن الطريق الضيق. وهذا الراهب، بقدر ما يتسع علمه يضيق خلاصه، وبقدر مما يمدرك أسمرار الفضيلة بمالقراءة أو بالسمع بقدر ما يفقد القدرة على تكميلها، لأن ذاته الحية تغشه حتى يكتفى بالمعرفة كأنها تكمل له العمل، لأنها تعلم أن ميدان العمل الصادق كفيل لإماتتها وهمي لا تريد أن تموت، تضحك عليه ذاته فتوهمه أن كل ما قرأه عن فضائل القديسين هو فيه، ولا يحتاج إلى جهاد أو عمل لأنه كسامل، لا يسمع غن فضيلة إلا ويسرى في الحسال أنها فيمه، ولا يُحكي له عن عمل فاضل إلا ويرى أن عنده ما هو أفضل منه، لأن الذات تسرق كل ما يعرفه العقل لتدُّعيه لنفسها بالعمل، فيصبح سكراناً بعشق ذاته، يمدحها للناس ويستمدح الناس لها. قامات الناس كلهم في عينيه دون قامته... وقدرات كافعة المقتدرين دون قدراته. إذا كان فيه عيب مكشوف نسبه للناس وللظروف، وإذا كان عيبه خفياً حجزه عن أنظار الناس حتى وعن أبيه!! إذا أخطأ خطأ ليس ظاهراً تسبه للآخرين بكل إصرار ويقين، وإذا كان خطأه ظاهراً فكل الأعذار تخدم براءته، خطاياه بسيطة في عينيه وهفوات الآخرين عنده جرائـم لا تُغتفـر. لا ينــدم إلا لكــي ينفــض عنــه الانتقــاد، ولا يعتــذر إلا لكي يحتفظ بمكانته... وشيئاً فشيئاً يصبح الندم عنده نقيصة والاعتـذار إهانة... وإذا كنت أيها الراهب لا تشاء حقاً أن تكون مثل هذا الراهب، فاسع منذ أول لحظة في حياتك الرهبانية أن تجعل العمل والتحربة والممارسة هي المصدر الوحيد للفضيلة وليس أعمال الآحرين أو كتاباتهم، وتعلم أن تكشف ذاتك بسهولة لمن يستطيع أن يخضعها لقوة الصليب أي الموت الإرادي حتى تستطيع أن تدخل إلى الفضيلة من باب الصليب وليس من باب العقل، وأن يكون عملك مطابقاً لأقوالك، وأن لا تتحدث إلا بما احتبرت وليس بما قرأت وعرفت، أو على حد قول بولس الرسول: «لا لنفتخر بالأمور المعدة في قانون غيرنا»، «ليس أننا كفاة من أنفسنا أن نفتكر شيئاً كأنه من أنفسنا»، «ولكني أتحاشى لئلا يظن أحدٌ من جهتي فوق ما يراني أو يسمع مني»، «لأنه ليس من مدح نفسه هو المزكري بل من يمدحه السرب.» (٢ كدو، ٢٠١١؛ ١٠٤٠؛ ١٨:١٠)

+ ويوجد راهب يفقد القدرة على الإماتة عن الذات في منتصف الطريق بعد ما يكون قد ذاق واشترك في مواهب الله، ولكن تسود عليه شهوة المعرفة بقصد أن يكون عليماً بأسرار الروح مسوقاً وراء المحد الدنيوي، تاركاً عنه حضن الله المريح وبساطة الصيادين السي أوصلتهم إلى حكمة الروح المجانية. هذا الراهب يتوه عن خلاصه بعد أن يكون قد أكمل الاستعداد له، فيظل نادماً على ما فات. يشعر كل يوم أنه يزداد تيها وتوهاناً، ولكن لا يستطيع العودة لأن الذات تكون قد انتفخت بالمعرفة الذاتية، فأصبح الباب الضيق كرباً حقاً ومكروها ها، وأعمال التوبة الأولى مُرةً وشاقة لأنها تكون قد تعظمت بالمعرفة. وهكذا إذ يتوهم صعوبة العودة، يزداد كل يوم انحرافاً وانحداراً، وعقدة

هذه الذات أنها تظل دائماً حجلة من ذاتها، تقبل المديح بسرعة ثم تتقيأه حينما تتذكر ضعفها واتضاعها الأول، تحب الكرامة ولا تستريح إليها، وكراسي التعليم تكون مشوقة لديها جداً ومغرية، ولكن بمحرد أن تجلس عليها تصبح عندها أشواكاً بسبب مرارة الندم على أيام الاتضاع. تشعر أنها بتنفيذ مشيئتها دائماً إنما تهين مشيئة الله، ولكس حلاوة ثمرة العصيان وبهجة شحرة التمرد تخفي عنها العاقبة، فتستمرئ المسير من وراء الله حتى تستيقظ في النهاية وإذا هي خارج الطريق، خارج شحرة الحياة وشحرة المعرفة معاً.

أما أنت أيها الراهب، فإذا أردت أن تؤمّن لنفسك المسير في طريق إماتة الذات حتى الموت ولا إماتة الذات حتى النهاية، فامسك بطريق التوبة الضيق حتى الموت ولا تغرك المعرفة التي تؤدي إلى التيه والاعتداد بالذات، بل امسك بالبساطة التي توصل إلى عمق حكمة الروح. واجعل الاعتراف بالخطية تحارتك الرابحة، ولا تخطو خطوة واحدة في طريق المعرفة بدافع الطموح وراء الجد الدنيوي لئلا تنحدر إلى الهاوية وأنت شاب.

+ توجد ذات لم تمت، هذه عندما تعز عليها المعرفة الحسلال، وهي تتحرق للشهرة العالية الرخيصة، تتقلب على صاحبها وتلح عليه حتى تقنعه أن يصبح لها سارقاً ولصاً.. يسرق ويعطيها - لا ذهباً ولا فضة - بل من أقسوال الآباء وأعمالهم وأفكسارهم، يأخذها من كتبهم أو أفواههم وينسبها إلى ذاته ليتمجد بما ليس له، وهو يتوهم أنه إنما يمجد الله «كما يزعم قوم أننا نقول لنفعل السيئات لكي تأتي الخيرات، الذين دينونتهم عادلة، فإن كان صدق الله يزداد بكذبي لمحده، فلماذا أدان بعد كخاطئ» (رو٣: ٨و٧). هذه اللذات تُشقى صاحبها وتحمّله

دون أن يدري شروراً وآثاماً لا تقل جرماً عما يقترفه نزلاء السجون، ثم يبدو للناس أنه خادم للفضيلة وعامل للبر.

أما أنت أيها الراهب، فانتبه واحترس واسهر على إماتة ذاتبك، واحكم عليها هبي عليها حتى لا واحكم عليها هبي عليك، وجردها مما هو عليها حتى لا تسرق ما هو للآخرين، وإن كان الضمير الحريستثقل ذلك ويدينه، فكم يكون الله؟

+ توجد ذات متحبرة ماكرة مخادعة تملك على نفس صاحبها، فتستعبده كما يستعبد المنوم المغناطيسي وسيطه. فهسي تدفعه بالإيحماء المستمر لكي في نومه يرى رؤى وأحلاماً، تكون كلها بتدبير الذات ووفق أهوائها وطموحها، وتمأتي كلها مناسبة للظمروف والأحسوال الجارية أشد مناسبة، ومحبوكة وكأنها حقيقة، فيستيقظ الإنسان ظاناً أنه قد صار قديساً في يـوم وليلـة، ويبـدأ يحكـي للنـاس رؤاه وأحلامـه الكبيرة المحبوكة، فينبهر الناس ويمجدوا هذه الذات ويعظموها كقديسة وصاحبة كشف واستعلان ونبوة، وينخدع هـو أيضاً في نفســه ويعتقــد أن ذلك صحيح، والكل في الحقيقة هـو مـن صنع الإيحـاء الذاتـي بـالتصور الفكري والخيال، أملته السذات الطموحة على النفسس الضعيفة، وسيخرت العقبل لتصوير ما تتمناه أو تخشباه بحببك يفسوق العقبل أثنياء النوم أو حتى في شبه يقظة!! حتى تظهر الذات فائقة في طبيعتها فموق بقية الناس وذلك لإشباع طموحها. وهكذا عندما يتعذر على الذات التسلط على صاحبها، لكى يكمل لها طموحها بالعمل والقسول بالقدرات العملية والكفاءة الواقعية، تجبره على استخدام التصور العقلي بالأحلام أو بالرؤى الشديدة الوضوح، لتكميل ما عجز عن تكميله لها

في الواقع بالكفاءة والقدرة العملية، حتى تتمجد الذات على أي حال وبكل الوسائل!!

أما أنت أيها الراهب فانتبه وتيقظ منذ البدء إلى حركات الذات المخادعة وطموحها وآمالها، لأنها إذا أفلتت من الإماتة في اليقظة والواقع، بدأت تعيش في الرؤى والأحلام، وتُسَخِّر كل ملكات النفس والعقل لتعمل في النهاية لمديحها وتعظيمها كذات فوق الطبيعة، ولا يقطعها من التعمق والتخصص في هذا الجال إلا رفض جميع الرؤى والأحلام دفعة واحدة، مهما كانت، حتى تضمن لنفسك المسير في طريق الخلاص الضيق، وتترك أنت الرؤى والأحلام لذوي القامات الروحية العالية الذين لا يُحشى على خلاصهم.

+ الذات التي لم تمت، تكره الاعتراف وتتهرب منه لأنه يدينها ويفضحها، وهي تخشى أن يظهر عيوبها. أما الذات التي ماتت أو تريد أن تموت، فتحد في الاعتراف راحتها، فتسعى إليه بفرح، وتحطم كل الموانع في سبيل ذلك، لأنها تغتسل بواسطته كثيراً حتى تُبيّض .

+ الذات الي لم تمت، إذا عزمت على عدم الموت فإنها تخفى عيوبها في اعترافاتها، ثم تبدأ بعد ذلك تتهجم على الاعتراف أو على أب الاعتراف وتصفه بالجهل أو الإهمال أو التحزب، لكي تضع هذه الأعذار فاصلاً نهائياً بينها وبين كشف عيوبها.

+ الذات التي لم تمت أو عزمت على عدم الموت، لا تنتفع بكلام أب الاعتراف وبنصائحه، حتى ولو كلمها كل يوم وكل ساعة، بل يصير كلامه ثقيلاً على النفس غير محتمل. أما المذات التي ماتت أو

عزمت على الموت فكلمة واحدة من الأب تجعلها تقفز في طريق الحياة الأبدية وتركض بلا نهاية، والكلام والتوبيخ يكون شبه العسل.

+ هوذا العريس، يا إحوة، الذي نحبه ولو لم نكسن نسراه، ياتي في نصف الليل ليفاحئنا، فاسهروا لاستقبال العريس، وطوبى للعبد المذي يجده مستيقظاً.

ها مطانية، يا إحوة، صلوا على، واذكروني في صلواتكمم ليكمل الله ضعفى بحبكم.

القمص متى المسكين

اختبار الله في حياة الراهب

إذا تكلمنا عن اختبار الله في حياة الراهب، فنحن نتكلم عن «الاختبار المسيحي» في الوضع المتكامل ليس أكثر ولا أقل.

بحسب اختباري الشخصي كراهب، أنا لم أستطع أن أفصل قبط بين اختباري لله في حياتي الشخصية الداخلية وبين اختباري لله في حياة الآخرين، كما أحسسته فيهم هم. لأن كلاً من الاختبارين ينبع من الآخر ويؤثر فيه، وهما يكملان معاً اختباراً واحداً هو اختبار الله في حياة الإنسان.

وفي اعتقددي أن حسيرة الله في «الأنسا» وفي «الآحسر» بالنسسة للإنسان الروحي هي ميراث البشرية منذ البدء، وعندما كان يفقده الشعب بأجمعه في عصور الظلام والخطيئة، كان يعود ويتألق بشدة في حياة الأنبياء!!

وهكذا لم تفقد الإنسانية قبط اختبار الله المتكامل. وفي اعتقادي أيضاً أن تتابع عصور الظلام على شعب الله وتألق نور الخبرة الإلهية في حياة الأنبياء، تُمثِّل الآن بصورة مبكرة ومتسعة حياة كل إنسان في المسيح بما تشمله من فترات الفتور وفترات النور. والراهب يجمع في حياته حياة شعب جاهل وحياة نبي، بآن واحد. فهو يمثل بصورة عامة

ودائمة عودة الإنسان إلى الله والالتصاق به.

وإن كنت أود دائماً أن أرى الرهبنة في نفسي محرد حياة مسيحية لا يميزها عن حياة أي مسيحي في العالم أي امتياز، إلا أنسني لم أستطع أن ألغي واقعاً مسيحياً أشعر به وأمارسه في داخلي، لم أحد له مثيلاً في حياة المسيحين الذين يعيشون في العالم إلا نادراً، هذا الواقع المسيحين هو عمق واتساع اختباري لله في الآخرين.

لقد وحدت كشيرين من الذين يعيشون في العالم، لهم حياة مسيحية داخلية أقوى مني وأعمق مني، ولكن لم أحد بينهم، إلا نادراً حداً، من له مثل «حبرتي لله في الآخرين» بشدتها، بل أستطيع أن أقول، بعنفها وعمقها معاً. هذه الخبرة جُزْتُها في حياتي الرهبالية كنتيجة مباشرة لحياة الخلوة والهدوء والصلاة والتأمل العميس في العهدين القديم والجديد وحياة آباء الرهبنة الأوائل.

إذاً، أستطيع أن أقسر أن ازديساد «خبرة الله في الآخريسن» هي ما يكن أن يميز الحياة المسيحية في الوضع الرهباني، وهذا عكس ما يظنه الناس جميعاً وعكس ما يظنه الراهب نفسه، بل وعكس السبب المباشر التقليدي الذي كان ولا يزال يخرج من أجله الإنسان ليسترهب: لماذا تريد أن تترهب؟ «لأني أريد أن أخلص نفسي!!»

ولكن ليس هذا هو اختباري أنا الفريد من نوعه، بل هذا في الحقيقة هو الواقع الاختباري لكل راهب، عرف ذلك أو لم يعرف، شاءه أو لم يشأه، إنما في وضع نسبي وسري للغاية، بمعنى أن اختباره لله في حياته الداخلية مهما بدا في نظره جديداً وكبيراً، فهو في نسبته

يظل أقل مما يحصله فعلاً من اختسار الله في حياة الآخرين أو حياة الإنسان ككل، مهما كان معتزلاً من أجل نفسه هو ومهما كان بُعدُه عن العالم خوفاً على خلاصه هو.

وبرهاني على ذلك أن كل الآباء الرهبان العظام الذين نجحت رهبانيتهم، أو على الأصح نجحت مسيحيتهم، بلغت حبرتهم لله في الآخرين مبلغاً فائقاً حداً في نسبته عما اختبروه لأنفسهم، وذلك باعزافاتهم. وأنا هنا لا أريد أن أبرهن على هذه الحقيقة بتقديم اعتزافاتهم من أقوالهم التي تركوها، فهي معروفة وواضحة وكثيرة ويكاد لا يخلو كلام أي قديس من شهادة في نهاية حياته بعجزه، واعتزاف بنقصه، مع تأكيد متواتر بأن ما كتبه وما قاله عن حبرته لله بالنسبة للآخرين أو للإنسان عامة هو فائق لما اختبره بنفسه لنفسه!!

وهنا أعزز اعتراف اتهم باعترافي أنا شخصياً، فإن مقدار ما أعطاني الله من خبرة بالنسبة لنفوس الآخرين يفوق على ما أعطاني لنفسي، لدرجة أني آكل دائماً من الفُتات الساقط من المائدة اليي يعدها الله للآخرين بواسطي.

هنا نحن أمام حقيقة لا يمكن ولا ينبغي أن نتجاهلها، وهي أن خبرة الله في حياة الراهب بالنسبة لنفسه تكون دائماً بكيل ومقدار، أما خبرة الله التي تنمو فيه بالنسبة للآخرين فهي تكون بدون كيل وبدون مقدار، على أن مقدار نجاح الراهب في حياته الداخلية الذي يظهر كخبرة شخصية مع الله، هو الذي ينشئ فيه الخبرة الأعلى والأكثر بالنسبة للآخرين، وهي دائماً تفوق إمكانياته الشخصية!!

ومن هنا يتضح أن الحياة الرهبانية بخبرتها في العزلة الفردية والاختلاء مع المسيح، عندما تكون صحيحة وسوية، تكون واقعا رسولياً أو نبوياً بحسب طبيعة عمل الروح القدس في النفس الخاضعة لله بتسليم كلي، حيث تؤهّل النفس تلقائياً لقبول خبرات مع الله على مستوى العطاء أكثر من الأخذ. حيث العطاء هنا لا نقصد به العمل أو الكرازة أو التعليم أو الكتابة، ولكن نحدده في معنى الإمكانية وحسب.

وبهذا يتحتم علينا في عرضنا لموضوع حبرة الله أن نقسمه بالنسبة لحياة الراهب إلى قسمين: الأول حبرة الله التي ينالها لنفسه، وحبرة الله التي ينالها للآخرين. وسنكتفي في هذا المقال بعرض القسم الأول.

خبرة الله في حياة الراهب لنفسه:

نحس هنا لا نتكلم عن كل راهب، كأن الرهبنة في زيها وطقسها تستطيع أن تمنسح أي إنسان مواهب خاصة؛ هبذا غير مقبول وغير معقول أيضاً.

الراهب الذي سنتكلم دائماً بصدده هو الإنسان الدي حرج من العالم وظل خارجاً عنه. بمعنى أنه هاجر هجرة أبدية لا رجعة فيها من موطنه الأرضي ليستوطن السماء. هو حروج مماثل لخروج إبراهيم أبي الآباء من أور الكلدانيين. غير أنه لا يستلهم في خروجه - كابراهيم صوتاً مسموعاً ولا رؤيا، ولكن يستلهم نداء الخلود كاستجابة لدعوة يحسها في أعماق إنسانه الجديد الذي خلقه المسيح فيه بالقيامة، ونفخ فيه من روحه القدوس، ومهد أمامه طريق الأبدية، وفتح أمامه باب الملكوت.

وهنا نجد أنفسنا تلقائياً أمام أول اختبار مع الله يواجهه الراهب في حياته، وهـو اختبار الله في خروجه من العالم.

قد يبدو للآخرين أو للراهب نفسه أنه إنسان هارب من العالم بنوع الاعتفاء من حمل المسئولية، أو التخلص من واحبات بدت ثقيلنة أمامه، أو أثر صدمة أنهت على ثقته بنفسه أو بالآخرين، أو من حراء شعور حارف بالخطيئة والذنب جعله يستعذب الألم والحرمان الرهباني كتعويض نفساني.

أو قد يبدو للراهب - وعلى أحسن الظنون - أنه خارج من العالم حباً في المسيح، أو رغبة في الهدوء والصلاة، أو عشقاً لطريق القداسة والتبتل الله.

لكن سواء كان هذا أو ذاك، أي سواء في أسوأ الظنون أو أحسنها، نستطيع أن نقول إن خروج الإنسان من العالم مهما كانت أسبابه المباشرة والواضحة جداً، فإنه يوجد سبب جنري عام يختفي عميقاً جداً وراء كل خروج خرجه كل إنسان من العالم ليحيا كراهب مع الله، وقد يحسه وقد لا يحسه الإنسان في خروجه من العالم. هذا السبب الجذري العام هو «غريزة العودة إلى الله» التي تحملها الطبيعة البشرية في صميم كيانها، والتي تبدو في صورتها المصغرة عند كل إنسان في العالم كحالة توبة إلى الله، يحسها في أعماقه أحياناً، سواء استحاب لها أو لم يستجب!

«فغريزة العودة إلى الله» هي من صميم خلقة الإنسان، وهي في حقيقتها تعتبر أهم وأقدس غريسزة قبلها الإنسان في طبيعته المخلوقة،

لأنها تكاد تكون هي الغريزة البي ضمنت بقاء الإنسان على الأرض حتى السوم، والتي حفظت حياته من الفناء إزاء سخط الله.

وهكذا، فمهما كأنت الأسباب الظاهرة والمباشرة السي تدفي الإنسان للخروج من العالم للرهبنة، فإن «غزيزة العودة إلى الله» تقف وراءها جميعاً. فلولا هذه الغريزة الطبيعية الكائنة في صميم كياننا المخلوق، ما استطاع أي سبب من الأسباب مهما كان عنف ومهما كانت لياقته أن يسوق أقدامنا للخروج من العالم!!

لقد حرج إبراهيم من أور الكلدانيين «وهو لا يعلم إلى أين يدهب». وبالتالي لم يهتم قط إلى أين يدهب لأنه كان حروجاً فائقاً عن مفهومه المكاني، إنه حزج ليدهب مع الله إلى الله في المكان الدي يختاره الله. ولما استطاع إبراهيم أن يستوطن الله، استطاع أن يهجر وطنه، وليس العكس. فإحساس الغربة عن الأرض (وهي فضيلة في الحياة الرهبانية) لا يمكن أن تنشأ قبل إحساس الاستيطان في السماء، وإلا تكون كاذبة وتنشئ ضياعاً.

فخروج إبراهيم من أور الكلدانيين كان نموذجاً لاستجابة مبكرة في الإنسانية لغريزة العسودة إلى الله.

والراهب إنسان استيقظت فيه هذه الغريزة، إما تحت عامل مساعد أو بدون عامل ظاهر، وهو في خروجه من العالم يمثل نموذجاً مبكراً لإنسانية في أجمل أحاسيسها وهي تفضل الاستيطان عند الله وتقرر عملياً – وفي ذاتها – حقيقة إنجيلية، هي بطلان هيئة هذا العالم قبل أن يبطل هذا العالم بالفعل.

القيمة الروحية لاختبار الراهب في خروجه من العـــالم:

إن كان لا يوحد في تاريخ البشرية كلها اختبارٌ مع الله أسوأ من اختبار آدم وحواء وهما يُطردان من أمام وجه الله، والملاك يستحثهما للخروج من جنة عدن؛ كذلك لا يوجد في تاريخ الإنسان اختبارٌ مع الله أعذب وأرق من شاب أو شابة خارجين من العالم كلاً بمفرده، وبمنتهى حريته ومسرته، عائداً إلى الله، يتحرق شوقاً للحياة مع الله، وليستوطن عنده إلى الأبه!

قد يبدو للناس وللإنسان نفسه الذي يطلب الرهبنة أنه حارج من العالم عن عَوز وضيق وفراغ يطلب الملء ويطلب الراحة ويترضى وجه الله. ولكن هذا خداع بصر ينشأ بسبب المفارقة الصارحة بين ما سنتركه وما سنحصل عليه، لأننا بحسب الظاهر سنترك العالم بهمومه وسنحصل على الحياة الأبدية بمسراتها، هكذا يبدو لنا الخروج من العالم للدير.

ولكن الحقيقة حيلاف الظاهر، فالطاقة الروحية الي نكون مشحونين بها أثناء خروجنا، والتي تنقلنا عادة من العالم إلى الدير، تكون في حقيقتها ذات وزن روحي عال حداً، وهي تساوي في قوتها وعملها واقناعها وفرحتها كل ما يؤهلنا للحياة الدائمة مع الله، أي تساوي الحياة الرهبانية بأكملها، وفي أنجح صورها!! ولكنها لا تبقى في مضمونها البدائي كطاقة خروج من العالم واستيطان مع الله، بل تتشكل معنا في الحياة الرهبانية لتمدنا بكافة ما يلزمنا من القوة للتغلب على المذات، وعلى عقبات وعثرات كثيرة، وعلى النمو في الحب والبذل.

لذلك نستطيع أن نقول إن احتبار الراهب لله في خروجه من العالم يعتبر الأساس الذي سوف يبني عليه كل اختباراته المستقبلة مع الله، خصوصاً إذا كان قد وعاه في البداية، واستوعبه جيداً، وكرمه كعطية من الله، وظل محتفظاً به في قلبه وفكره يردده أمام الله لكي يحقق كل يوم غريزة العودة إلى الله بكل القلب والفكر والإرادة، «لأفي نذوري يوماً فيوماً» (مز٢٦:٨)، لأن هذا من شأنه أن يحتفظ لنا بشحنة هذه الطاقة (طاقة الخروج من العالم للاستيطان عند الله) بكل دفقتها الأولى على طول الطريق.

الخروج من العالم قامة من قامات ملء المسيح:

عندما خرج الرب من الأردن وهو ممتلئ من الروح القدس، كنا نظن أنه يذهب ليكرز بالكلمة ويعلم ويشفي أوجاع الإنسان، لأن هذا مناسب للملء! ولكن وجدناه يتعمق في براري الأردن منفرداً وحده، صائماً معتزلاً العالم والناس والأقارب حتى التلاميذ جميعاً!؟

واضح إذاً، أنه لم يعتزل ليمتلئ، ولا هو اعتزل عن حاجة؛ ولكن خروجه واعتزاله هنا يثبت لنا عن يقين أنه كان قامة أساسية من قامات مل المسيح، كالمعمودية ذاتها أو الصليب أو القيامة!! المسيح في الأربعين المقدسة أكمل للبشرية قامة معينة من قامات الروح ألزم ما تكون للإنسان، وهي لم تكن قامة للملء بل قامة بعد الملء وفي صميم الملء!!

المسيح في الأربعين المقدسة خرج من العالم من أجل العالم، اعتزل الناس من أجل الناس، انفرد عن التلاميذ من أجل التلاميد. المسيح أخرج البشرية معه – في ذاته – عن عالمها الذي أضلها، خرج بها من

موطنها الترابي ليستوطن بها مع الآب في البرية في عزلة عن شهوة الجسد وشهوة العيون وتعظم المعيشة. وفي هذا الخروج وفي هذه العزلة المباركة سلم الإنسان النصرة على الشيطان في هذه الثلاثية المواقع اليي كانت موطن ضعفه وانكساره.

لقد أصبحت الأربعين المقدسة بذلك قامة من قامات الإنسان الجديد، ورثناها من المسيح كمّا هي كاملة منتصرة، كقامة المعمودية أو كقامة الصليب أو القيامة، ولقد تلقفتها الرهبنة فجعلتها لا أربعين يوماً بل الحياة كلها، «أربعين العمر»!

الرهبنة في المسيح، إذاً، هي قامة كاملة بحد ذاتها، لا غن عجر ولا عن فراغ، لا عن يأس ولا عن طموح، بل هي مل المسيح، مسيح البرية الممتلئ بالروخ، مسيح الأربعين يوماً بلياليها، مسيح الصوم والانفراد والعزلة.

وبذلك، فالرهبنة خروج مع المسيح من العالم لأجل العالم، واعتزال الناس مع المسيح لأجل الناس.

فالراهب لا يخرج من العالم حتى وإن بدا له ذلك، بل هو في الحقيقة والواقع خرج بالعالم إلى الله! والراهب في خروجه لا يعتزل الناس كما ظن، بل يعتزل نفسه، ليستطيع أن يقدم الناس جميعاً إلى الله!

ولكن الراهب في خروجه من العالم، واعتزاله الناس، لا يمكن أن يجس أو يصدق بأي حال من الأحوال أنه خارج بالعالم، أو أنه يقدم الناس إلى الله، لأنه يكون محصوراً في ذاته، مطوياً على نفسه، يجتذبها

من العالم بكل مشقة، والعالم بشهوته ممسك بجلده كمن يريد أن يسلخه! وأصوات الأهل والأصدقاء والناصحين والحبين تسرده، وتقلقه، وتعرقل خطواته، وتبدد من قلبه نداء الخلود مرات ومرات كثيرة، حتى يكاد يجن جنونه.

ولكن أن يخرج الراهب من العالم وينجح في تكميل خروجه، معناه أنه يكون قد ارتفع فوق العالم، وأن يرتفع الراهب فوق العالم، معناه أنه قد اكتسب كل القوة اللازمة لأن يجذب العالم وراءه ويقدمه إلى الله!

وكذلك أن يعتزل الراهب أهله وأصدقاءه ومحبيه وأعزاءه جداً، معناه أنه يكون قد غلب نفسه وأهلك ذاته!! وأن يغلب الراهب نفسه ويهلك ذاته وينجح في خروجه من العالم، يكون قد نجح في أن يعتزل نفسه، وبذلك يتأهل أن يجمع الإنسانية كلها في روحه ليقدمها لله.

كل هذا يتم في كيان الراهب أثناء بجربة خروجه من العالم، ولكنه لا يحس ذلك ولا يدركه إذ يبقى كطاقة روحية كبيرة لا يسترعي انتباهه منها إلا هدفها الذي يبدو أمامه صغيراً منحصراً في محسرد التخلص من العالم وارتباطاته.

لذلك يُعتبر الراهب، وقد نجح في الخروج من العالم واعتزال الناس، صاحب قامة روحية لها وزنها الإنساني والكنسي العالي حداً، بسبب فرادتها وندرة الذين يؤهّلون لها، باعتبارها قامة من قامات ملء المسيح التي سلمها للبشرية لمواجهة سلطان العالم والشيطان وتحدياته: «ثقوا أنا قد غلبت العالم»، «أنا لست من العالم». وعندما نقول «قامة

ملى»، فنحن نشدد على أنها قامة فيض وحذب وعطاء إنساني.

ولكن الراهب وقد اكتسب بخروجه من العالم هذه القامة الروحية الني للمسيح، بكل طاقاتها الفائقة على العالم والناس، يظل في خطر من أن ينحصر عملها عنده في مجرد التخلص الفردي من العالم وارتباطاته الشخصية مع الناس.

ولكن الراهب ليس مطالباً أن يمالاً آخرين، أو يفيض أو يجذب أو يعدل من مسار العالم والذين فيه، قبل أن يكتشف طاقاته وصلاحيتها، أي يكتشف مالاه هو، ويكتشف مدى استقراره في خروجه الدائم من العالم ووقوفه فوقه، ويتثبت من نجاح عزلته الداخلية، ويتحقق من انكاره لذاته، حيث هذه الطاقة تظل في نمو وتدفق.

وباختصار نركز على أن طاقة الخروج من العالم وهي تشمل قوتين، قوة الدوافع التي تدعو للخروج وتؤمّنه حتى كمال الخروج، والقوة الناتجة من الخروج التي تظل تنمو على قدر إحلاص الراهب وأمانته في تعميق طاقة الخروج والاعتزال؛ هذه الطاقة في مجملها وفي حبراتها الروحية، تظل في حالة كمون بالنسبة لخدمة الآخريس والعالم المحيط، حيث تعمل في قلب الراهب وفي دائرة حياته الداخلية فقط، فيظهر الراهب وكأنه إنسان أناني لا يهتم إلا بخلاص نفسه.

ولكن فجأة، وعندما يبلغ الراهب حالة الوعي الكامل لمل القامة التي وهبت له بنعمة المسيخ في حروجه من العالم واعتزاله الناس، يبتدئ يفيض من ملء هذه القامة الروحية غير المحدودة في المسيح، ويبتدئ يعيى ويحس ويتحقق شيئاً فشيئاً مدى المسئوليات الحسام المرتبطة

ارتباطاً حوهرياً وتلقائياً بهذه القامة بالنسبة للعالم والآخرين عامة.

ولكن وحتى بعد أن يبلغ الراهب النضيج الكامل في الخروج والعزلة، ويحوز ملء قامة المسيح في هذا الاختبار الفريد والفائق على العالم وعلى المحتمع الإنساني، لا يكون مطالباً بأكثر من بقائه في حالة استعداد للعطاء والبذل دون أن يتحرك من موقعه، فالدعوة للعمل لا تستلزم الانتقال إلى العالم أو النزول إلى الناس. فالراهب، لو هو وعي ملأه في المسيح تماماً، يستطيع أن يجذب العالم إليه ويرفع الناس إلى مستواه دون أن يتحرك خطوة واحدة من مكان عزلته!!..

يُطلب من:

دار مجلة مرقس

القاهرة ٥٠ (أ) شارع شبرا - ت ٧٧٠٦١٤

الإسكندرية ١٣ شارع الشهداء - المنشية

إماتة الذات

- + حينما يباشر الراهب المسوت عسن السذات بصدق وإخسلاص الله، ويبتدئ يعيش كل يوم مع المسيح، ينفتح له باب الحب الإلهي.
- + حينما يشرق الحب الإلهي في قلب الراهب، يصبح مجمع الرهبان بالنسبة له في النهاية، عالم المجبة الجديد، الذي يمارس فيه سعادته. فانظر إلى نفسك أيها الراهب الجديد والقديم، إذا أصبح المجمع في نظرك ميدان حبي، فقد بذلت الغاية من رهبانيتك سراً، وبلغت الحياة الجديدة، فإن «عملنا الوحيد هو أن نحب الله، وأن نسعد أنفسنا بهذا الحب».

الطبعة الثانية ١٩٩٧ الثمن ٢٠ قرشاً

